

Аналитический отчет  
по работе историко-этнографической экспедиции  
по составлению реестра немецких населенных пунктов  
в Красноармейском районе Саратовской области летом 2013 г.

### 1. Основные результаты работ по проекту.

Целью создания реестра является фиксация поселений, сохраняющих наследие российских немцев, фиксация находящихся в этих поселениях объектов культурного наследия, которые в дальнейшем должны быть сохранены и защищены от исчезновения.

Создание реестра поселений, сохраняющих самобытное традиционное этническое и музыкальное наследие российских немцев, было начато в 2012 году. Летом прошлого года были проведены научные экспедиции в места, где компактно располагались раньше или находятся в настоящее время поселения, основанные немцами. Были обследованы Марксовский район Саратовской области, Азовский немецкий национальный район Омской области и Немецкий национальный район Алтайского края.

В 2013 г. экспедиционные работы были продолжены. 25 июля – 3 августа 2013 года была проведена научная экспедиция в Красноармейском районе Саратовской области. Было обследовано 22 населенных пункта. В качестве методов сбора информации об объектах традиционного наследия использовались методы опроса, интервьюирования, непосредственного наблюдения, выборка из статистических и архивных источников, аудиозаписи и фотосъемка.

Собранные в ходе экспедиций материалы и сведения, полученные из архивных, статистических и литературных источников, публикаций в СМИ, были сведены в единую форму. Для этого была специально разработана «Структура реестра поселений», которая содержит количественные данные. Это перечень поселений с указанием видовой принадлежности объектов культурного наследия.

В реестр были внесены поселения, на территории которых находятся объекты, отвечающие критериям «самобытного традиционного этнического и музыкального наследия российских немцев». Были определены следующие критерии: объект был создан российскими немцами или создавался при участии российских немцев; объект использовался и/или используется в настоящее время для удовлетворения этнокультурных потребностей российских немцев; объект является примером, иллюстрирующим традиционную материальную и/или духовную культуру российских немцев; объект имеет выраженные черты немецкой культуры и его наличие (деятельность) способствует сохранению этнической культуры российских немцев; история объекта связана с историей российских немцев, с исторической памятью народа.

На каждый объект культурного наследия, находящийся в конкретном поселении, была оформлена учетная карта в соответствии с официальной формой (Приказ Министерства культуры РФ от 3 октября 2011 г. N 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Приложение).

Следует отметить, что сами обследованные в ходе экспедиций поселения являются объектом культурного наследия российских немцев, поскольку они сохраняют традиционную планировку, традиции застройки, учреждения и организации (музеи, школы, религиозные общины), способствующие сохранению этнической культуры. К сожалению, численность немцев в обследованных поселениях очень низкая. В целом по Красноармейскому району численность немцев составляет менее 500 человек (менее 1 % населения района). Местные жители сохраняют память об основании поселений немцами и о немецких названиях бывших колоний. Жилые дома, являющиеся частной собственностью и те объекты, которые используются в настоящее время, в целом, находятся в хорошем состоянии. В то же время, многие объекты, имеющие принципиальное значение для сохранения культурного наследия и исторической памяти немцев Поволжья, разрушаются ускоренными темпами или уже находятся в руинированном состоянии. Разрушительно действует не только время, некоторые памятники были утрачены в результате актов вандализма (в районе не осталось ни одного немецкого кладбища). Эти обстоятельства требуют срочной реакции органов самоорганизации российских немцев.

Проект по составлению реестра имеет не только научное, мемориальное, но и общественное, и воспитательное значение. В экспедициях принимают участие волонтеры – представители региональных российско-немецких организаций, в том числе молодежных (в проекте 2013 г. приняли участие волонтеры из Ульяновска, Самары, Уфы, Свердловской области, Омска, Новосибирска, Алтайского края).

В ходе экспедиционных работ и при обработке полученных материалов была проведена систематизация объектов культурного наследия – памятников истории, памятников градостроительства и архитектуры, достопримечательных мест, музеев, кладбищ и захоронений, отдельных предметов.

В результате проведенных работ получены следующие данные:

В Красноармейском районе Саратовской области определены и внесены в реестр 22 поселения, из которых в 20 поселениях сохраняется традиционное наследие российских немцев. В этих населенных пунктах выявлен 81 объект, отвечающий заявленным критериям, в том числе: хозяйственных объектов – 16, общественных строений – 12, жилых строений – 28, религиозных строений – 10, музеев – 6, кладбищ/захоронений – 7, других объектов – 2. Все выявленные объекты культурного наследия внесены в реестр поселений, сохраняющих традиционное наследие российских немцев.

## **2. Качественная характеристика объектов культурного наследия**

Качественная характеристика выявленных объектов культурного наследия составлена на основе учетных карт и включает в себя наименование объектов, их краткое описание, указание их видовой принадлежности (категории), местоположения и времени создания. Объекты сгруппированы по населенным

пунктам, в которых проходили экспедиционные работы.

### **Красноармейский район Саратовской области.**

Бывшие Бальцеровский и Золотовский кантоны АССР НП.

#### **Бобровка.**

Бывшая колония Бобровка. Объектов – 3.

##### ***Музей.***

Категория – музеи. Достопримечательное место. Музей истории села Бобровка был создан в 2001 г. Расположен в фойе второго этажа местного Дома культуры. В музее представлена коллекция русского крестьянского быта 1920-х гг. Утюги, прялка-лежак, наборы металлической (чугунки) и керамической (местное кустарное, «золотовское» производство) посуды. Хранитель – Полина Ивановна Антонова, зав. библиотекой. В библиотеке содержится также книга старообрядческого издания (вторая треть XIX в.).

##### ***Дом фельдшера.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Данный дом был построен в русской деревне специально для фельдшера-немца, работавшего в Бобровке. Здание является типичной постройкой для архитектуры местных немецко-колонистов. На фасаде здания, между карнизами окон находится буква К, что является скорее всего фамилией мастера. План здания квадратный, с высоким основанием. У основания здания фасад декорирован симметричными рельефными изображениями сердца или креста с закругленными краями (по три на стене). Над основанием и под окном располагаются декоративные изображения колонн (пять под каждым окном) и под одним окном изображается линия с квадратом без нижней части в середине и двумя треугольниками, направленными к линии по краям. Вход в подвал расположен снаружи здания, но в данный момент он засыпан. Вход на чердак с внутренней стороны здания также закрыт. Так как здание используется до сих пор, то сохранность хорошая. Представляет историко-культурную ценность регионального значения.

##### ***Улица Садовая.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Комплекс жилых помещений, время создания - XIX –XX вв. Улица преимущественно застроена зданиями типичной немецкой постройки конца XIX - начала XX века, большая часть старых домов находится в удовлетворительном состоянии.

#### **Высокое.**

Бывшая колония Денгоф / Гололобовка. Объектов – 2.

##### ***Склад.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1900-е годы. Место нахождения - Перекресток ул. Кооперативной и Ленина. Кирпичный лабаз с полуподвалом. Использовался под магазин потребкооперации. При переоборудовании было замуровано «отпускное» окно склада и проделаны прямоугольные окна.

##### ***Жилые дома.***

Категория - жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Комплекс жилых помещений, время создания - XIX –XX вв. Место нахождения – улица Кооперативная. Улица преимущественно застроена зданиями типичной немецкой постройки конца XIX - начала XX века, три дома. Деревянные, обложенные кирпичом деревянные и (реже) обложенные кирпичом глинокаменные дома (пятистенки, реже – двухсвязные) на высоком фундаменте-подклете из глины и дикого камня. При одном из домов сохранилась традиционная тесовая ограда. Село Высокое расположено на пригорке и не подтопляется. Тем не менее, используется высокий подклет без очевидной коммерческой цели (сдачи в аренду полуподвала). Возможно, связано с высоким уровнем грунтовых вод, и\или контактами с местными старообрядцами. Возможен также «североевропейский вариант» – колония Денгоф была основана датчанами.

#### **Ахмат.**

Объектов – 1.

Категория – религиозные строения. Церковь Воскресения Христова. 1839 г. Каменная церковь была построена на средства местного помещика генерала Обольянинова и освящена в 1839 году. В стилевом отношении тяготеет к русскому классицизму. В настоящий момент здание лишено окон, сильно повреждены внутренние деревянные перекрытия, кровля купола и колокольни находится в удовлетворительном состоянии. На стенах сохранились фрагменты фресок.

#### **Гвардейское.**

Бывшая колония Пфайфер / Гнилушка. Объектов – 4.

#### **Сельская лавка.**

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Облицованное кирпичом каменное здание. Часть пристройки снесена, основная часть здания в удовлетворительном состоянии, подвал в хорошей степени сохранности. В настоящее время не используется.

#### **Колодец.**

Категория – хозяйственные объекты. Время создания – начало XX века. Достопримечательное место. Находится около разрушенного здания на южной окраине села Гвардейское Красноармейского района. Размеры колодца – 140 x 140 см. В настоящее время заброшен, не используется.

#### **Молотильный камень.**

Категория – хозяйственные объекты. Время создания – начало XX века. Молотильный камень из известняка, длина – 76 см, радиус основания – 17,5 см, радиус зубца – 21 см. Молотильный камень наполовину находится под землей, лежит у основания скрытого строения (7,4 x 5,3 м). Рядом с камнем найдено лезвие кухонного ножа.

#### **Хлебозапасный магазин.**

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Деревянный лабаз, предназначавшийся для хранения зерна, находится на северо-

востоке с. Гвардейское. Лабаз наглухо заколочен, имеет два небольших вентиляционных отверстия в нижней части корпуса. В настоящее время не используется.

#### **Елшанка.**

Бывшая колония Гуссарен. Объектов – 2.

#### ***Школа.***

Категория – общественные строения. Достопримечательное место. Памятник истории. В прошлом - памятник градостроительства и архитектуры. Место нахождения - ул. 55 лет Победы. Время создания – XIX век. Одноэтажный дом из красного кирпича. В здании находилась контора, затем клуб, сгоревший весной 2013 г. Сейчас здание разрушено, не используется.

#### ***Библиотека.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Место нахождения - ул. 55 лет Победы. Время создания – начало XX века. Кирпичные каменные здания. Здание библиотеки используются и находится в хорошем состоянии, с внутренней стороны здания имеется современная пристройка. Отсутствует ливневка, первоначально имевшаяся на здании. В дореволюционное время в здании размещались учителя земской школы, в последующее время здание служило школой начальных классов.

#### **Каменка.**

Бывшая колония Каменка. Объектов – 4.

#### ***Музейная комната.***

Категория – музеи. Памятник истории. Достопримечательное место. Время создания – конец XX века. Находится на втором этаже сельского клуба. Представляет собой небольшую музейную комнату. Экспонаты располагаются бессистемно. Из экспонатов определенную ценность представляет диван с деревянной резной спинкой с встроенным зеркалом. Второй экспонат, представляющий ценность – это большой сундук. Эти экспонаты предположительно изготовлены немцами.

#### ***Жилой дом с подвалом.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – с. Каменка, дом 26. Глинобитный жилой дом обшитый деревянными щитами, в настоящий момент - на два хозяина. Крыша четырехскатная. В доме имеется действующий подвал. Как отмечает хозяйка, много раз пытались сделать еще один подвал, но их все время затапливало, а этот подвал всегда сухой. Вход в повал находится слева от входной двери, ступени ведут вниз и налево. В настоящее время дверь в основную часть подвала отсутствует. Подвал сводчатый, примерно 2 метра в длину.

#### ***Католическая церковь.***

Категория – религиозные строения. Католический костел Рождества святой девы Марии. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1898 год. Место нахождения – ул. Советская. Архитектура здания является примером неоготики. Собор представляет собой типичную для готики

трехнефную базилику с поперечным нефом – трансептом. На старой фотографии собора виден также характерный для этого периода ступенчатый портал западного фасада, представляющий собой вместе с колокольной и окнами-розами симметричную композицию. Возле апсиды храма на уровне с бывшей алтарной преградой располагаются характерные же для убранства готического собора – ниши, где вероятно располагались скульптурные изображения святых. Северный и южный фасады аналогичны. В поперечном нефе и с той и с другой стороны имеются дополнительные входные группы, стрельчатые окна и окна-розы. Фронтон нефа ступенчатый, украшенный наверху готическими башенками и обрамленный тонкими полуколоннами.

В плане храм напоминает латинский крест. Фасад здания лаконичен, без обилия декора, но благодаря симметричности орнамента, идущего по фронтону и карнизу и повторяющего формы стрельчатых окон, постройка воспринимается цельно. Сейчас всё здание находится в полуразрушенном состоянии. Из интерьера, сделанного в неobaroko, сохранились лишь фрагменты фресок (головы ангелов, рядом с алтарем и часть растительного орнамента внутри алтаря) и места с керамической кладкой пола. Из истории храма известно, что в 1906 году там установили (на сохранившемся балконе) орган также в стиле неоготики. В 1927 году священника арестовали, в 1935 храм закрыли и сделали там склад, а позже тракторный гараж, в послевоенное время он перестал работать. Начиная с 70-х годов храм начал разрушаться, но сохранялись витражи и большая часть постройки, со временем главным образом из-за вандализма был почти полностью уничтожен (отсутствует фундамент, крыша, все верхнее помещение, окончание башни-колокольни, витражи, лестницы и прочее). Сохранились стены и частично каркас здания. Объект имеет федеральное значение, являясь ключевым произведением искусства прошлого века. Реставрация и восстановление храма пока что возможны.

#### ***Склад.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1919 год. Одноэтажное здание из желто-красного кирпича. Имеет большое чердачное помещение, деревянная дверь ведет на балкон (сейчас полностью разрушен). Окна закрыты металлическими ставнями (замок изготовлен в г. Глазов). Имеет двускатную крышу. На козырьке здания имеется надпись «Михаил Майер 1919 г.». В настоящее время не используется.

#### ***Каменский.***

Бывшая колония Гримм / Лесной Карамыш. Объектов – 5.

#### ***Дом пастора.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Кирпичное каменное здание. Дом пастора используется в качестве жилого помещения, расположен рядом с сельским клубом, на внешней стороне имеются четыре окна, с боковых сторон два и одно. Здание находится в хорошей степени сохранности. Отсутствует ливневка, первоначально имевшаяся на здании.

#### ***Музей.***

Категория – музеи. Музей истории села Гримм. Достопримечательное место. Время создания – 2006 г. Место нахождения – помещение Дома культуры. Сельский музей содержит полную коллекцию предметов крестьянского быта 1920-60-х гг.: утюги, рубели, керамику производства местных, золотовских мастеров. Кроме того, среди экспонатов представлены лютеранские богослужебные книги – Библия и Санктбух начала XX в. издания, сборник псалмов сер. XX в. издания. В ходе съемки было установлено, что реставрация книг происходила во второй половине 1960-х гг. В музее представлены также две православные иконы, предположительно XVII в. и литое католическое распятие из железа (конец XIX-начало XX в.). В музее также представлена небольшая коллекция железных ключей начала XX в. изготовления.

#### ***Кладбище/надгробный камень.***

Категория – кладбище/захоронения. Памятник истории. Достопримечательное место. Время создания – 1840 год. Памятник врос глубоко в землю. С четырех сторон камня имеются надписи курсивом на немецком и русском языках. На русском: «Покойся до радостнаго утра»; на немецком указаны даты рождения/смерти (21.11.1786 – 28.07.1840), имя усопшей Катарины Элизы ... ур. Эрнст

#### ***Товарищеская школа.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Здания начальной и средней школы не используются, с внутренней стороны здания начальной школы имеется современная пристройка, большая часть окон средней школы заложена кирпичом, основная часть зданий находится в хорошей степени сохранности. В здании начальной школы сохранилась печь-голландка. Отсутствует ливневка, первоначально имевшаяся на зданиях. В дореволюционное время в большем здании находилась школа, меньшее служило жильем для учителей. В настоящее время не используется.

#### ***Улица Первомайская.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – конец XIX века. Улица преимущественно застроена зданиями традиционной немецкой постройки конца XIX века, ориентировочно около 1886 года, многие дома перестроены, обшиты сайдингом или кирпичом. Используется как жилье.

#### ***Карамыш.***

Бывшая колония Куттер (Хутор). Объектов – 4.

#### ***Жилой дом / Школьная 7.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Традиционная немецкая постройка. Дом глинобитный, обмазанный и побеленный. Крыша двускатная, крыта шифером. В доме имеется подвал. При новых хозяевах была произведена перепланировка дома: изначально это был пятистенки, позже перегороденный. Первоначальные проемы окон 30 на 40 см были увеличены. Первоначально была (русская) печь, но ее снесли во время одного из ремонтов. Внутри дома имеется вход в подвал. После разрушения ступеней, вход был перенесен в другую

комнату. Подвал продолжает использоваться. Длина подвала – около 4 м, высота – 3 м. Подвал сводчатый. Во дворе дома сохранился еще один подвал, предположительно на месте летней кухни. В одной из комнат сохранились глинобитные стены (каменная кладка) толщиной около 60 см и потолочные балки. Нынешние хозяева предполагают, что раньше в одной из комнат селили постояльцев, так как она имеет отдельный вход из прихожей. Хозяйка – Пестова Любовь Константиновна. Во дворе дома хранятся кованые двери, которые остались со времен немецких колонистов.

#### ***Жилой дом / Школьная 17.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1912 год. Дата выложена кладкой. Дом значительно перестроен. Дом деревянный, обложен кирпичом. Кладка мозаичная двухцветная. Верхняя часть кладки рельефная в виде треугольников. Карнизы кирпичные рельефные. Крыша четырехскатная, крыта шифером. Дом стоит на высоком фундаменте. Со двора расположены два входа. Главный вход с высоким овальным крыльцом (кирпичная кладка). Второе крыльцо не сохранилось, лежат бетонные плиты. В доме сохранились оригинальные двери, как наружные, так и внутренние. Сохранилось одно оригинальное окно в прихожей, остальные окна были заменены на пластиковые. Сейчас в доме выделены прихожая с небольшой кухней (летней) и две комнаты. Еще одна комната имеет отдельный вход. В прихожей сохранился встроенный шкаф. На потолках сохранена оригинальная лепнина. В центре – голландская печь, грани которой выходят в каждую комнату. Во дворе сохранились остатки сарая, который использовался, предположительно, для хранения дров. Сохранились остатки подвала, который не используется, так как начал обваливаться. Других построек не сохранилось. Есть карточка с записью истории дома.

#### ***Жилой дом / Школьная 19.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – предположительно 1909 год. Дом деревянный, сейчас поделен на двух хозяев. Крыша двускатная. Сохранились наличники и ставни, покрашены в голубой цвет. Сейчас дом стоит на высоком фундаменте, но, по словам хозяина, раньше дом стоял на сваях. Имеются современные пристройки к дому. До сих пор используется старинный погреб. Раньше на доме висела табличка с годом постройки, поэтому хозяин считает, что дому 104 года.

#### ***Могильная плита на холме.***

Категория – кладбища/захоронения. Достопримечательное место. Памятник монументального искусства. Время создания – 1887 год. Прямоугольная горизонтальная плита из известняка. Надписи нанесены на верхней стороне и боковой. Размеры – 85x44 см. Плита расколота на три части, за счет чего чтение надписи затруднено. Годы жизни умершего с 1870 по 1887. Около кладбища находится аналогичная плита из известняка длиной 70 см.

#### ***Карамышевка.***

Бывшая колония Бауэр. Объектов – 4.

#### ***Жилой дом / Береговая 3.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства



и архитектуры. Время создания – XIX век. Дом (изначально деревянный, обложен кирпичом) с юго-восточной стороны сохранил оригинальную кладку из желтого и красного кирпича. Высота потолков 260 см. В доме сохранены оригинальные окна венецианского типа (размеры окна 72см x 140 см) и двери. В доме есть подвал, состоящий из двух помещений. Используется как жилье. Семья нынешних хозяев проживает в доме с 1982 года, на чердаке была коптильня (в данный момент отсутствует), печь-голландка разобрана, сохранились связное пространство и правая часть дома.

#### ***Могильный крест.***

Категория – кладбища/захоронения. Достопримечательное место. Памятник монументального искусства. Место нахождения – окрестности села Карамышевка (бывш. Бауэр), между током и кладбищем. Время создания – XX век. Представляет собой металлический крест, сваренный из труб, информационная табличка отсутствует.

#### ***Музей русской старины.***

Категория – музеи. Музей истории села Карамышевка (Бауэр, Баур). Место нахождения - с. Карамышевка (бывш. Бауэр), здание Карамышевской СОШ, кабинет истории. Время создания – 1994 год. Основной фонд музея составляет 268 экспонатов. Из них более ценные: прялки, старинные полотенца, салфетки ручной работы, праздничный наряд рубаха с вышивкой, утюги чугунные, кочерга, ухват, рубило, чугунки, чугунная сковорода, венский стул, веретено, керосиновые лампы, рушник, сито, самовары, ступка, иконостас, фотографии, церковные книги, детская кроватка, кувшины, и т.д. Основан учителем истории Гребенщиковой Л.М., в настоящее время основную работу проводит учитель истории Каленюк О.Н.

#### ***Сундук.***

Категория – другое. Место нахождения – с. Карамышевка (бывш. Бауэр), Береговая, 1. Время создания – начало XX века. Поволжско-немецкий деревянный сундук, 120X66 см, на одной стороне сохранился первоначальный орнамент (тиснение), остальные стороны закрашены.

#### ***Ключи.***

Бывшая колония Моор. Объектов – 4.

#### ***Жилой дом с колодецем.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – предположительно начало XX века. Каменный дом, обмазанный глиной. Дом угловой. Крыша двускатная. Под крышей сохранился деревянный венец. На лицевой стороне дома два окна. Ставни не сохранились, но окна (рамы) – типичные для немецких построек. Требуется ремонт, видна кладка. Во дворе дома сохранились типичные немецкие постройки. В центре двора находится колодец. Сруб колодца деревянный. Сверху – крыша, крыта шифером. В настоящее время колодец используется.

#### ***Кладбище / надгробный камень.***

Категория – кладбища/захоронения. Надгробный камень. Памятник истории. Памятник монументального искусства. Время создания – 1848 год. Памятник находится за огороженной территорией современного кладбища, разрушен.

Предположительно обнаружены остатки двух надгробных памятников. Имеется постамент, сам памятник и верхние части памятника с надписями на немецком языке. Четко читается цифра 1848. Реконструирован фрагмент надписи «Konrad Hel..ng».

### ***Руины жилого дома.***

Категория – жилые строения. За селом Ключи сохранилась значительная часть жилых зданий, находящихся в руинированном состоянии. Здания в колонии строились из местного камня и глины, дошедших до наших дней зданий, построенных в конце XIX начале XX в.в. из кирпича, нет. В ходе детального осмотра одного из руинированных зданий был обнаружен подвал. Схема здания и подвала прилагается. Подвал имеет сводчатый потолок. Длина подвала – 10 м, ширина – 3 м, высоту определить не удалось, но вероятно до 1,9 м. Фронтальная длина здания – 13,5 м, ширина – 6 м. На фронтальной стороне сохранились остатки двери и двух окон, на боковой – одно окно. Восстановление скорее всего невозможно.

### ***Школа.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Сельская школа. Время создания – начало XX века. Облицованное кирпичом каменное здание. Школа в настоящее время используется по назначению, имеет П-образную форму, в 70-е года XX в. была обложена кирпичом. Состояние хорошее.

### ***Красноармейск.***

Бывшая колония Бальцер / Голый Карамыш. Объектов – 8.

### ***Зимняя кирха.***

Категория – религиозные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1897 год. Место нахождения - г. Красноармейск, ул. Ленина, 56. Фасад здания выполнен из характерного для местного зодчества двухцветного (красный и желтый) кирпича, который на расстоянии создает сложный терракотово-оранжевый цвет. На фасаде три фронтона (с мансардными окнами): два треугольных по бокам и один фигурный (прямоугольник с полукругом над ним) в центре. Поэтому экстерьер здания сделан в неоклассицизме, а здание целиком является примером позднего историзма. Почти полное отсутствие декора (выступающий карниз, внешняя отделка оконных проемов). Внутри здания сохранилась лишь литая лестница, по которой можно сделать вывод, что интерьер здания был выполнен в необарокко. Проступь лестницы сделана в геометрическом орнаменте, с отдельной пышной и витиеватой растительной композицией по краям. Подступенок также украшен растительным орнаментом. Перила заканчиваются стилизованными львиными лапами. Объект является памятником регионального значения.

### ***Краеведческий музей.***

Категория – музеи. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – XIX век. Место нахождения – ул. Интернациональная, 32. Деревянное здание, обшито кирпичом с помощью шпигелей. Деревянная часть стены сохранилась под козырьком крыши. Кирпич был покрашен красной краской, расстояние от земли до окон оштукатурено и

покрашено красной краской. Сейчас часть штукатурки отвалилась и видна кладка. Слуховые окна закрыты деревянными щитками. Ливневки отсутствуют. Четырехскатная крыша. Имеет хорошо сохранившийся подвал (длина 8 метров), лестница в подвал сломана. Печь не используется. Печь сохранилась, заставлена экспонатами. Дом был построен тремя братьями-немцами. В разное время в здании находились НКВД, музыкальная школа, почти 30 лет принадлежит краеведческому музею.

### ***Пасторский домик.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – XIX век. Место нахождения – Саратовская область, г. Красноармейск (бывш. Голый Карамыш, Бальцер, Панцирь), ул. Ленина, 58. Здание РОСБАНКА (Пасторский домик). Одноэтажное здание из желто-красного кирпича. Одно глухое окна (по ул. Кирова) заложена желто-красным кирпичом. Все окна имеют ставни. Слуховые окна заложены. Четырехскатная крыша. Является частью ансамбля на ул. Ленина. В настоящее время используется как офисное помещение.

### ***Дом Барелли.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – Саратовская область, г. Красноармейск, ул. 1 Мая д. 76. Дом Барелли, богатого жителя Бальцера, владельца ткацкой фабрики. Двухэтажное здание с четырехскатной крышей. Предположительно кирпичная застройка. В данный момент здание утратило свой исторический облик. Первый этаж облицован «под камень», второй этаж оштукатурен и окрашен. Сохранились элементы карниза над окнами. В целом здание в хорошем состоянии. Используется как торговое помещение.

### ***Могила Анны-Мари Роккель.***

Категория – кладбища/захоронения. Достопримечательное место. Памятник истории. Памятник монументального искусства. Время создания – 1918 год. Место нахождения – старое городское кладбище. Внешний вид: Памятник представляет собой надгробный камень черного цвета, вытянутой прямоугольной формы с рельефом, предположительно базальтовый. Примерная высота объекта 1,5 м, ширина приблизительно 0,6 м, сечение квадратное. Сужается от основания к вершине. На камне имеются сколы по всему периметру. Расположен на кирпичном побеленном постаменте. Пространство перед надгробным камнем вымощено белой плиткой в более позднее время. На камне в отличном состоянии сохранились две надписи. Первая – цитата из Библии « Maria hat das gute Teil erwahlet, das soll nicht von ihr genommen werden” Luc. 10.40 (перевод: Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у нее» Лука 10.42.). Примечание: скорее всего, при изготовлении надписи на надгробном памятнике была допущена ошибка при указании места из Библии. Вторая: «Здесь покоится с миром Анна-Мария Роккель, родилась 7 сентября 1899, умерла 8 ноября 1918, в возрасте 19 лет и 2 месяцев (надпись на немецком языке). Информант рассказал легенду, связанную с этой могилой: Анна-Мария была девушкой из бедной семьи, которую полюбил один из представителей богатой

семьи Бендер. Но родственники были против неравного брака. Позднее этот молодой человек присоединился к революционному движению и погиб в одном из боев с белыми. Девушка не пережила горечи утраты. Сначала у нее началась горячка, потом она лишилась рассудка и вскоре умерла. Родственники юноши были поражены такой сильной любовью Анны-Марии. Они хоронили девушку как члена семьи, а на могиле установили очень дорогой надгробный памятник, который сохранился и доныне. Это единственная немецкая могила в Красноармейске, остальные были разрушены местными жителями в начале 90-х гг. XX века.

### ***Усадьба Бендер.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – Саратовская область, г. Красноармейск, ул. 1 Мая, д. 63. (ранее ул. Бендера). Усадьба Андрея Ивановича Бендера. Принадлежала купцу первой гильдии А.И. Бендеру, владельцу крупных сарпиночных мастерских. От усадьбы Бендера сохранилось здание жилого дома. Дом одноэтажный, вытянут вдоль улицы (длина примерно 150-200 м). Материал: кирпич, изготовленный в Бальцере, особенностью которого был желтый цвет одной из его сторон, что позволяло создавать мозаичную кладку. Экстерьер: рельефные карнизы над окнами. Количество окон на фасаде здания 16, после ремонта здания оригинальные деревянные окна заменены на пластиковые. На торцевой стороне здания видны следы еще 4-х окон, которые в настоящий момент заложены, вся торцевая сторона оштукатурена и окрашена. Изменена и центральная часть фасада. Вместо входной двери установлен пластиковый стеклопакет. По краям здания рельефные фронтоны с выступами. Имеются декоративные ливнёвки. Здание симметричное, стиль ближе к псевдоклассицизму. Здание имеет большую культурно-историческую ценность, как яркий пример городской архитектуры немцев Поволжья. В настоящий момент – административное здание, в здании размещаются Центр социальной поддержки населения и Центр «Семья».

### ***Фабрика Евразия.***

Категория – хозяйственные объекты. Трикотажная фабрика «Евразия». Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1907 г. Принадлежала купцу первой гильдии А.И. Бендеру, владельцу крупных сарпиночных мастерских. Место нахождения – Саратовская область, г. Красноармейск, ул. 1 Мая. Одноэтажное кирпичное здание с характерной для Красноармейска мозаичной кладкой. Было построено для размещения ткацких мастерских. Здание постоянно достраивалось, поэтому разные его части имеют различные архитектурные решения. Левая крайняя часть здания построена самой первой и наиболее богато орнаментирована. Более поздняя центральная его часть практически не орнаментирована. Третья (крайняя правая) часть более низкая и вновь с орнаментом. Используется в качестве производственных помещений.

### ***Школа.***

Категория – общественные строения. Бывшая Товарищеская школа. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1907 г. (дата окончания строительства). Место нахождения - Саратовская область, г.

Красноармейск (бывш. Голый Карамыш, Бальцер, Панцирь), ул. Луначарского, 33. Двухэтажное здание из желто-красного кирпича, часть окон-«обманок» также заложена желто-красным кирпичом. Здание не имеет фундамента, кирпичная кладка стоит на земле. Центральная лестница ликвидирована в связи перепланировкой. Круглая печь не используется, оставлена в виде элемента декора. Потолки и дверные проемы высокие. Потолочное покрытие полностью сохранено. В 1950-1970 гг. к зданию пристроены еще 2 корпуса. В настоящее время - Школа № 8.

#### **Луганское.**

Бывшая колония Байдек / Таловка. Объектов – 3.

#### **Кирха.**

Категория – религиозные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – XIX век. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, с. Луганское. Сельский клуб (бывшая кирха). Кирпичное, на данный момент трехэтажное здание, колокольня полностью разрушена, сохранившиеся подвалы полностью закрыты. До 1941 года в здании последовательно находились мастерская, конюшня, склад. После оно пустовало, с 1983 года здесь располагается клуб.

#### **Дома с монограммами.**

Категория – жилые строения. Два дома. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – конец XIX – начало XX века. Место нахождения – село Луганское, улица Волжская. Дома с монограммами. На стенах домов выложены монограммы, обозначающие годы возведения кирпичных стен (1898 и 1911 соответственно), на доме 1898 г. сохранилась табличка, оповещающая о мирской пожарной ответственности хозяина – прийти с багром на пожар. Кроме того, на стене дома есть монограмма ИПД. По местной легенде, монограмма читается как «Ида» и означает, что дом отделялся под приданое.

#### **Купеческий дом.**

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1900-е годы. Место нахождения – село Луганское, улица Совхозная. В настоящее время дом на двух хозяев. Сохранны оконные переплеты, продухи на коньке крыши, кованая решетка на входе в полуподвал.

#### **Луговое.**

Бывшая колония Фольмер. Объектов – 2.

#### **Колодец.**

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Достопримечательное место. Время создания – XIX век. Место нахождения - Саратовская область, Красноармейский район, с. Луговое, ул. Луговая, 6/1. Деревянный колодец (дуб). Глубина 13,5 м, размер 101 X 101 см. Сруб заменен в начале 2000-х гг., за исключением желоба. По словам хозяйки, желоб колодца не менялся (глубиной около метра). Используется по назначению.

#### **Улица Луговая.**

Категория – жилые строения. Ансамбль. Памятник истории. Памятник

градостроительства и архитектуры. Время создания - конец XIX в., начало и конец XX в. Место нахождения - Саратовская область, Красноармейский район, с. Луговое, ул. Луговая. Комплекс жилых помещений XIX в. Улица преимущественно застроена зданиями современной постройки. Имеются в незначительном количестве немецкие здания конца XIX, начала XX века, большая часть старых домов находится в руинированном состоянии.

### **Мордово.**

Объектов – 1.

Категория – религиозные строения. Село Мордово – преимущественно русское. Православная каменная церковь Дм. Солунского. Время создания - 1844 год. Трехнефный православный храм, разрушена колокольня, повреждена кровля купола, частично сохранились фрески и резьба по известняку, использовавшемуся для отделки кирпичного здания.

### **Некрасово.**

Бывшая колония Норка. Объектов – 7.

#### ***Жилой дом / Советская 10.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Некрасово, ул. Советская, 10. Типичная немецкая постройка.

#### ***Жилой дом / Советская 12.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Некрасово, ул. Советская, 10. Типичная немецкая постройка.

#### ***Жилой дом / Чапаева.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – конец XIX века, возможно 1897 год. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Некрасово, ул. Чапаева, 14. Типичная немецкая постройка. Глинобитный дом, обложенный кирпичом. Поделен на двух хозяев. Побелен. Крыша четырехскатная, крыта шифером. Сохранились наличники и ставни. Внутри сохранился оригинальный потолок. Внутри видны следы кирпичной печи. Толщина стен – 60-70 см. Сохранились оригинальные ворота с арочными проемами. Во дворе дома находятся руины хозяйственных построек. Ранее там располагалась электростанция. Был период, когда там дробили зерно.

#### ***Здание администрации.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – XIX век. Место нахождения Саратовская область, Красноармейский район, с. Некрасово, ул. Ленина, 11. Одноэтажное кирпичное здание, деревянный предел обшит вагонкой и окрашен в немецкий синий цвет. В комнате на потолке сохранена лепнина в виде восьмиконечной звезды, в соседней – в виде трех окружностей. Печь сохранена, не функционирует. Сохранена ливневка. В настоящее время – административное здание.

### ***Молитвенный дом / ДК***

Категория – религиозные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – XIX век. Место нахождения – Дом культуры села Некрасово. Одноэтажное кирпичное оштукатуренное здание. Окна и дверь заложены кирпичом. Вход через пристрой – здание Дома Культуры.

### ***Больница.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1904 год. Место нахождения - Саратовская область, Красноармейский район, с. Некрасово, Ул. Советская, 20А. Одноэтажное кирпичное здание, состоящее из двух частей, разных по высоте. В настоящее время – ФАП (фельдшерско-акушерский пункт).

### ***Надгробный памятник.***

Категория – кладбища/захоронения. Надгробный памятник с могильного склепа. Памятник истории. Достопримечательное место. Памятник монументального искусства. Время создания – 1848 год. Памятник находится за огороженной территорией современного кладбища, разрушен. Имеется постамент, сам памятник и верхние части памятника с надписями на немецком языке: “Familie Sinner” , над надписью расположено изображение лютеранского креста, памятник конической формы, лежит на боку.

### ***Паницкая.***

Объектов не выявлено.

### ***Первомайское.***

Бывшая колония Франкозен / Россоши. Объектов – 5.

### ***Жилой дом / Центральная 3.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – конец XIX века, возможно 1897 год. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Первомайское, ул. Центральная, 3. Типичная немецкая постройка. Дом двухэтажный, крыша двускатная. Первый этаж – из самана, второй этаж – деревянный, обложен кирпичом. Под домом расположен большой подвал. Жилые помещения расположены на втором этаже. Декор не сохранился.

### ***Школа.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XIX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Первомайское, Набережная, от центра по правой стороне крайняя. Состоит из двух объектов – ранее – это больший по размеру объект использовался для обучения, меньший – это был домик учителей. После того, как немцы были депортированы, маленькое помещение было преобразовано в начальную школу. Сейчас это жилой дом, с характерной для данной местности цветной кладкой из двухцветного кирпича. В большом здании до 1970-х гг. располагалась школа, затем – склад. Крыша двускатная, внутри – печь-голландка. В настоящее время используется для хозяйственных нужд.

### ***Амбар.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Первомайское, на территории мастерских. Большое деревянное строение с двускатной крышей. Окна отсутствуют. Имеются слуховые окна на крыше. Имеются два входа с двух разных сторон. Кованые запоры предположительно сохранились с момента постройки здания. Использовалось как амбар или зернохранилище. В настоящее время не используется.

#### ***Плотина.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Достопримечательное место. Время создания – первая половина XX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Первомайское. Плотина представляет из себя проложенный и засыпанный через ручей/реку обрезок заклепанной трубы, возможно являющийся частью паровоза.

#### ***Товарищеская школа.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Первомайское. Здание начальной школы используется в качестве жилого дома, находится в хорошей степени сохранности. Комплекс зданий средней школы не используется, с внутренней стороны имеется современная пристройка, большая часть окон заложена кирпичом, основная часть здания в удовлетворительном состоянии. Отсутствует ливневка, первоначально имевшаяся на зданиях. Стоит отметить, что в дореволюционное время в большем здании располагалась школа, а в меньшем проживали учителя.

#### ***Садовое.***

Бывшая колония Антон / Севостьяновка. Объектов – 6.

#### ***Зимняя кирха.***

Категория – религиозные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – приблизительно последнее десятилетие XIX века – первое десятилетие XX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район. Зимняя лютеранская кирха села Садовое (Антон). Полуразрушенное здание зимней кирхи является прямоугольным по плану зданием, с небольшим выступом для входа. Традиционная для местных немцев кирпичная кладка из красного и желтого кирпича создает мозаику. Декор минимален, украшен фронтоном, карнизом прямоугольных окон с округлым завершением и кладкой (весь декор типичен для всего Красноармейского района в целом), в центре главной стены (на стороне улицы) выложен крест со стрельчатым завершением концов и интересно украшенной «рамой» вокруг креста. Частично сохранился водосток с типичным для местной архитектуры изогнутым квадратным завершением. Внутри здания интерьер практически весь разрушен, все здание внутри заросло травой и кленом, почти все балки свалены или поломаны и лежат возле храма. Примечательно, что на одной из стен сохранилась фреска уже более позднего, советского периода, где крестьянин в немецкой одежде стоит с вытянутой рукой



и агитирует население принять советскую власть (типичная для агитплаката форма, но с этнической составляющей характерной для данного региона). Объект имеет региональное значение. Экстерьер средней сохранности, интерьер отсутствует. В настоящее время не используется.

#### ***Хлебозапасный магазин.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, окраина села Садовое (Антон). Деревянный лабаз, предназначавшийся для хранения зерна, находится на въезде в с. Садовое. Лабаз открыт для осмотра, имеет два этажа и две лестницы, со сторон, ближайших к торцевым дверям, перестал эксплуатироваться в относительно недавнее время (в наличии остатки зерен пшеницы). Состояние хорошее. В настоящее время не используется.

#### ***Жилой дом/Кузнечная.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Дом по улице Кузнечной, 9. Дома из двух связей с типичным для нагорной части немецкого Поволжья устройством чердачного пространства – слуховые окна-продухи под коньком. На продухах сохранились элементы декора. В настоящее время дом обшит сайдингом.

#### ***Жилой дом/Пожарная.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1920-е годы. Дом по улице Пожарной, № 1. Западная окраина с. Садового, близ кладбища. Дом Пудеевой М.Ф., используется переселенцами с конца 1940-х гг., перекрыт в 1990-е годы.

#### ***Кожевенная мастерская.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Достопримечательное место. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1910-е годы. Место нахождения - Западная окраина с. Садовое, ж\м «Отрадное», корпус реабилитационного центра. Полуподвальное помещение, которое до создания базы отдыха (конец 1920-х гг.) арендовал кустарь-кожевенник. Сводчатый полуподвал из дикого камня 5 X 2,5 x 2,5 с бетонированным чаном для вымачивания кож и кольцами для подвешивания шкур. В настоящее время не используется.

#### ***Надгробный камень.***

Категория – кладбища/захоронения. Памятник истории. Достопримечательное место. Надгробный памятник с могилы Йохана Бедеффера. Время создания – 1910 год. Место нахождения - Западная окраина с. Садового, в овраге близ кладбища. По сведениям местных жителей, это не единственный обелиск, находящийся в овраге близ кладбища. Учитывая массу надгробия, скорее всего снят с постамента трактором. Не исключен также вариант подмыва кладбища (по дну оврага течет ручей). В овраге обелиск находится с 1950-х гг.

#### ***Сосновка.***

Бывшая колония Шиллинг / Сосновка. Объектов – 7.

#### ***Коптаж.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Достопримечательное место. Время создания – неизвестно. Место нахождения – 1,5 – 2 км от села Сосновка, в предгорье. Назначение – водопровод. Место, где находится родник, укреплено кирпичной кладкой. Прочные своды не позволяют разрушить склон. В настоящее время проложены две пластиковые трубы. Раньше, по словам местных жителей, водопровод был деревянный. В настоящее время сохранилась только часть свода, выложенного из желто-коричневого кирпича.

#### ***Родник.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Достопримечательное место. Время создания – конец XIX века – начало XX века. Место нахождения – ближе к центру села Сосновка, вблизи стоят жилые дома, к роднику ведет тропинка. Назначение – снабжение водой. В настоящее время место огорожено, вода подается по пластиковой трубе. Вода стекает в каменную чашу, диаметр – 1,5 м. Вода используется для питья и хозяйственных нужд.

#### ***Зимняя кирха.***

Категория – религиозные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – конец XIX века. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, село Сосновка, ул. Советская, 68. Бывшая зимняя церковь и церковно-приходская школа села Шиллинг. Так как здание построено на гористой местности, то одна часть основания ниже другой, для уравнивания внутри здания. Достаточно высокое основание кирпичное, вся остальная часть здания деревянная. Декор экстерьера отсутствует, кроме волнистого наличника. Внутри также все сделано минимально. Для входа в здание сделана пристройка с высокой лестницей, со стороны улицы также вырублена дверь, но, вероятно, уже в советское время. На фронтоне здания сохранились пилястры, что служит основанием предположить, что раньше там были колонны тосканского ордера (правда эта версия маловероятна, так как необходимости ставить колонны по бокам стен не было). Внутри здания разделено на несколько комнат, одна из которых самая большая и вероятно там происходили богослужения. Сохранность здания хорошая.

#### ***Вафельница.***

Категория – другое. Памятник истории. Время создания – конец XIX века – начало XX века. Место нахождения – у местного жителя села Сосновка. Вафельница была обнаружена у местного жителя, передавшего ее в краевой музей Красноармейска. Формы вафель в виде сердец, одновременно возможно изготовление пяти вафель. Диаметр вафельницы 26 см, диаметр подставки под форму – 34 см. Вафельница находится в хорошем состоянии, при соответствующей очистке может использоваться по прямому назначению.

#### ***Дом Конрада Брумма.***

Категория – жилые строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1909 год. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, с. Сосновка (Шиллинг), ул. Красноармейская, д.15. Жилой дом, на коньке крыши сохранилась надпись на немецком языке о мастере, построившем дом, или первом хозяине дома: Конрад Брумм, 1909. В настоящее время используется в качестве школьных мастерских.

### ***Лесопилка.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – конец XIX века – начало XX века. Место нахождения – село Сосновка. Руины лесопилки. Лесопилка располагается на берегу Волги, до нашего времени дошла в руинированном состоянии. Не используется.

### ***Школа.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1870 год. Место нахождения – Саратовская область, Красноармейский район, с. Сосновка. Сельская школа, предположительно построена в 1870 году, по одним сведениям первоначально принадлежала состоятельному лицу, по другим сведениям была построена немецкими колонистами как русская товарищеская школа. В школе сохранилась лепнина на потолке, печи-голландки не дошли до наших дней. Комплекс знаний состоит из трех зданий из дерева, центральное обшито кирпичом в современное время, и кирпичным амбаром. Все здания находятся в хорошем состоянии. Используется по назначению.

### ***Сплавнуха.***

Бывшая колония Гукк. Объектов – 3.

### ***Музей.***

Категория – музеи. Музей находится на втором этаже школы в кабинете истории. Содержит коллекцию немецких ключей, курительную трубку производства с. Гримм, кирпич 1938 г. с отпечатками детских ног.

### ***Хлебозапасный магазин.***

Категория – хозяйственные объекты. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Деревянный лабаз, предназначенный для хранения зерна, находится на въезде в с. Сплавнуха. Судя по внешнему виду, хлебозапасный магазин используется в настоящее время. Состояние хорошее.

### ***Церковно-приходская школа.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1897 год. Место нахождения - Саратовская область, Красноармейский район, с. Сплавнуха (Гукк), ул. Кооперативная, д.32. Облицованное кирпичом каменное здание. Трехэтажное здание. В настоящее время не используется. Состояние хорошее. На фасаде здания имеются: дата – 1897 и инициалы: NM (либо перевернутые WN) м левой стороны фасада здания, и перевернутая С (возможно, I, либо J) с правой стороны соответственно. В настоящее время не используется.

### ***Старая Топовка.***

Объектов не выявлено.

### ***Усть-Золиха.***

Бывшая колония Мессер / Старая Золиха. Объектов 3.

### ***Детский сад.***

Категория – общественные строения. Памятник истории. Памятник

градостроительства и архитектуры. Время создания – 1912 год. Детский сад, в прежнее время использовался в качестве школы. Здание находится в хорошей степени сохранности. Отсутствует ливневка, первоначально имевшаяся на здании. Здание Г-образной формы построено из кирпича, чердачные перекрытия остались в неизменном состоянии, двери внутри здания и оконные рамы оригинальные, имеются следы как минимум трех печей, ранее расположенных в здании.

### ***Пасторат.***

Категория – религиозные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – начало XX века. Кирпичное каменное здание. В настоящее время используется в качестве сельского клуба. Здание находится в хорошей степени сохранности. Здание Г-образной формы построено из кирпича.

### ***Храм Святого Антония.***

Категория – религиозные строения. Памятник истории. Памятник градостроительства и архитектуры. Время создания – 1912 год. Храм Святого Антония, построенный в Усть-Золыхе в 1912 году, является одним из наиболее ярких памятников немецкой архитектуры на правом берегу Волги. Кирха выполнена в неоготическом стиле с элементами эклектики из основного строительного материала – красного кирпича, с характерной для этой местности кладкой. Огромный величественный храм имеет стандартное для кирхи устройство: закругленный параллелепипед – основа здания на западном фасаде завершается квадратной в плане двухъярусной колокольней (восьмерик на четверике), на четверике по углам располагаются вытянутые готические башенки-шпили, на восьмерике остались четыре круглых окна – раньше там находились часы. Закругленная же апсида отделена от основного пространства храма массивной, дублирующей боковые фронтоны алтарной преградой. Окна первого этажа, что характерно именно для эклектики имеют прямоугольные (классические) проемы, второй ярус окон, а также окна колокольни имеют полукруглое, не характерное для готики (ближе к романсу) завершение с классическим переплетом, элементы полукруглой же арки повторяются во всех элементах храма (по карнизу и фронтонам храма, на завершениях ярусов колокольни), объединяя его в единую композицию. Особого внимания стоят окна расположенные над боковыми порталами поперечного нефа. Три вытянутых с полуциркульным завершением окна, объединенные единой полукруглой по форме фигурной кирпичной кладкой и тонкими полуколоннами являются композиционным центром бокового фасада и наиболее утонченными по структуре элементом здания. Деревянные, классические внизу и резные готические в завершение рамы этих окон с орнаментом сложной криволинейной формы – рыбий пузырь – элементом пламенеющей готики. Подобное же окно располагается на основном портале здания, но деревянные рамы в нем не сохранились.

Отдельную композицию представляли собой шпили храма, завершающие углы первого яруса колокольни (украшенные кое-где сохранившимися флажками), а также башенки с крестами находившимися на нижних концах треугольных

фронтонов трансепта и алтарной преграды.

По бокам от колокольни находились две камеры с деревянными винтовыми лестницами, сейчас от них остались только следы на кирпичной кладке. В отличие от остального устройства крыши кирпичный свод колокольни – крестовый, и полностью соответствует готическому стилю. Стены внутри оштукатурены. Интерьер храма кое-где сохранил остатки краски (синей, зеленой, желтой, малиновой) сейчас сложно определить как именно было решено цветное убранство храма. На полу местами сохранилась каменная цветная шестигранная плитка (белая и красная) уложенная в простой "сотовый" орнамент.

Для кирпичной готики (распространенной в Германии еще с 12 века), в традициях которой построен храм характерны, отсутствие скульптурных украшений, которые невозможно выполнить из кирпича, и, с другой стороны, богатство орнаментальных деталей кладки за счет кирпича различной фигурной формы (полукруглый, с выкружками и ступеньками и др.) и структуризация плоскостей, все это наблюдается в архитектуре данного храма, являющего собой причудливую, гармоничную смесь различных элементов, так характерную для архитектуры конца XIX - начала XX века. Объект имеет федеральное значение, для сохранения требуется реставрация и восстановление.

### **3. Выводы.**

Составление реестра поселений, сохраняющих традиционное этническое и музыкальное наследие российских немцев, позволяет сделать следующие выводы:

- В обследованных поселениях Поволжья, откуда немцы были депортированы более 70 лет назад, сохраняются в основном объекты материального культурного наследия – хозяйственные, общественные и жилые строения. Объекты нематериального (духовного) культурного наследия практически отсутствуют, за исключением воспоминаний местных жителей о том, что история этих поселений связана с немцами.

- Все объекты в Поволжье по времени создания относятся к XIX (чаще – к концу XIX) – первой трети XX века.

- Жилые и общественные строения в значительной степени сохраняют, несмотря на неоднократные ремонты и перестройки, черты традиционной колониетской архитектуры. Это сводчатые подвалы, мозаичная (в основном двухцветная) кладка стен, декоративные элементы окон, металлические кованые предметы и др.

- В ходе экспедиции были зафиксированы уникальные хозяйственные объекты, связанные с обустройством источников воды (родников, ручьев) и строительством водопроводов, часть из которых используется до настоящего времени. Сохраняются следы ирригационных сооружений.

- Значительная часть объектов культурного наследия в настоящее время уже утрачена, поскольку в течение длительного времени не уделялось никакого внимания проблеме сохранения памятников истории, связанных с российскими

немцами. Отмечены факты утраты памятников в результате вандализма, ненадлежащего использования, расхищения. Очевидно, что подобные факты связаны с отсутствием целенаправленной политики по сохранению объектов культурного наследия в муниципальных образованиях.

- В настоящее время отсутствуют какие-либо специальные программы и проекты, направленные на сохранение объектов культурного наследия российских немцев. В деятельности по сохранению культурного наследия нет координации и общего плана мероприятий. Эта деятельность рассредоточена по отдельным направлениям: формирование музейных коллекций (которые за исключением государственных музеев представляют собой складирование неатрибутированных предметов), проведение этнографических экспедиций, ремонт памятников (без учета их исторической ценности).

- Сегодня функцию сохранения традиционного наследия выполняют главным образом небольшие сельские музеи, положение которых в большинстве поселений трудно назвать удовлетворительным. Они находятся в слабо приспособленных помещениях, не имеют средств для нормального хранения предметов, не имеют экспозиционных площадей и оборудования. Часто это музеи любительские, общественные, статус их не определен и вся работа в этих музеях держится на энтузиазме их сотрудников.

- Главными проблемами сельских музеев являются слабая материальная база, отсутствие учета предметов (за редким исключением нет даже первичного учета), отсутствие перспективных планов развития, реставрационных работ, подготовленных кадров (не хватает людей, нужна помощь самоорганизации, добровольных помощников, молодежи).

- Во многом недостатки работы по сохранению наследия связаны с отсутствием методической помощи общественным организациям: многие руководители центров, сельских музеев, обществ и кружков не имеют специальной подготовки, не проходят курсов повышения квалификации и просто не знают задач, методов сбора и хранения информации, не имеют представления об исторической ценности тех или иных объектов.

- Социально-экономическая и миграционная ситуация в Красноармейском районе, сложившаяся в настоящее время, не способствует сохранению исторических памятников;

- В целом, работа по составлению реестра, позволила выявить не только объекты культурного наследия российских немцев, но и многочисленные проблемы, связанные с сохранением этих объектов, значительная часть которых находится под угрозой исчезновения. В связи с этим, можно дать следующие рекомендации.

#### **4. Рекомендации.**

- Обратить внимание местных администраций на необходимость сохранения объектов культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения и недопустимость разрушения памятников истории.

- Разработать для принятия органами самоорганизации российских немцев Положение о сохранении памятников истории и культуры, объектов культурного наследия немцев в России.

- Обратить внимание органов самоорганизации на необходимость поддержки проектов, направленных на сохранение объектов культурного наследия российских немцев, местных инициатив в этой деятельности.

- Разработать комплексный проект, направленный на улучшение деятельности небольших сельских музеев, которые в настоящее время являются фактически единственными формами сохранения локальных вариантов самобытного традиционного наследия российских немцев.

- Разработать комплексный проект по созданию и укреплению районной музейной сети. Целесообразным является создание во всех обследованных за две экспедиции районах сети местных музеев, с головным музеем в районном центре, который должен отвечать за учет, хранение и методическую деятельность в сельских музеях. Создание музейной сети позволит укрепить как научно-методическую, так и материальную базу местных музеев.

- Рекомендовать органам местного самоуправления, отвечающим за охрану объектов культурного наследия, для немедленной постановки на учет и внесение в реестр объектов культурного наследия местного (муниципального) значения следующие памятники истории, градостроительства и архитектуры, находящиеся на территории Красноармейского района Саратовской области:

1. Католический собор в с. Каменка (Бер) (Церковь Рождества Св. Марии);
2. Лютеранская кирха Св. Антония в с. Усть-Золиха (Мессер);
3. Зимняя церковь в с. Садовое (Антон);
4. Здание администрации в с. Некрасово (Норка);
5. Здание фельдшерско-акушерского пункта в с. Бобровка;
6. Сельская школа в с. Сосновка (Шиллинг);
7. Здание церковно-приходской школы в с. Сплавнуха (Гукк).

- Рассмотреть возможность внесения в реестр объектов культурного наследия жилых строений, являющихся памятниками колониетской архитектуры и образцами типичных немецких жилых построек во всех поселениях, внесенных в данный реестр (по согласованию с собственниками жилья).

- Продолжить работу по выявлению объектов культурного наследия, особенно образцов типичной жилой застройки, при строительстве которых были использованы уникальные и не встречающиеся в настоящее время.

- Органам самоорганизации разработать меры поддержки для общественников, для тех людей, которые по собственной инициативе и фактически без средств сохраняют памятники истории и культуры российских немцев.